



Beata Parma-Ciejka, architekt wnętrz

# Kwestia detalu

Projekt wnętrza  
– Agnieszka Soroczyńska

W projektowaniu każdego wnętrza bardzo ważny jest detal. Wszystko to, co znajduje się wokół detalu, stanowi dla niego tło, które pozwala go uwypuklić. Każde wnętrze, a przede wszystkim komercyjne, które ma zachęcać klienta do wejścia i powrotów, musi być dopracowane pod względem aranżacyjnym, a to właśnie wiąże się z umiejętnym użyciem i kształtowaniem detalu.

**Detal we wnętrzu** to pojęcie bardzo ogólne. Wiąże się z nim szereg zagadnień, pojęć, narzędzi, które mogą tworzyć detal: od form architektoniczno-budowlanych, przez elementy wyposażenia wnętrz, po wszelkiego rodzaju gadżety. Dlatego przyjrzymy się przestrzeni danego wnętrza z punktu widzenia różnych elementów i ich aranżacji, w której nic nie jest „wciśnięte” przez przypadek. Postaramy się odpowiedzieć na następujące pytania:

- jak zastosować detal?
- jak się nim bawić, by wzbogacić wnętrze i nadać mu charakter?
- jak wykorzystać przestrzeń, którą mamy, i użyć detalu tak, aby spełniał oczekiwania nasze i klienta?

## Detal ściany

Ściany to element doskonale nadający się na detal we wnętrzu, dający duże pole do popisu. Projektując układ funkcjonalny, czyli rozmieszczając odpowiednie funkcje na rzucie, ustalamy, która ze ścian może być tą dekoracyjną. Najlepiej, jeżeli jest ona dobrze widoczna z każdego miejsca, niezastłonięta meblami. Jeżeli dysponujemy wydzieloną strefą konsumpcyjną i mamy taką możliwość, warto tam wybrać jedną ze ścian i postawić przy niej stoliki.

Skoro nasza ściana ma pełnić funkcję ozdobną wnętrza, musimy ją odpowiednio „ubrać”, stosując dekoracyjne okładziny ściennie, np. kamień, płyty meblowe, drewno czy łupek; stuki dekoracyjne, płaskorzeźby lub tapety. W tym przypadku kolory i materiały powinny kontrastować z wyposażeniem. Można wykorzystać odpowiednie oświetlenie ściany; sam kolor światła, jego natężenie

może pomóc nam ją udekorować.

Musimy pamiętać o tym, że detal powinien być najważniejszym elementem we wnętrzu, a reszta stanowi tło. Żeby tak było, dobrze jest dobrać kolorystykę i materiały tak, by detal – w tym wypadku ściana – stanowił dominantę w całej aranżacji.

Obok ścian detalem mogą być także ścianki mobilne lub inne przegrody między strefami funkcjonalnymi – odpowiednio zaprojektowane, mogą nadać niepowtarzalny charakter nawet bardzo prosto urządzonej przestrzeni.

## Detal z góry i z dołu

Pod względem aranżacyjnym sufit jest często pomijany, a szkoda, bo ma ogromny wpływ na odbiór wnętrza. Dlatego jeżeli pozwala na to konstrukcja i projekt architektoniczny, warto zastanowić się, czy nie uczynić z niego głównego detalu pomieszczenia.



## na skróty

- Duże detale we wnętrzu: ściany, sufit, podłoga
- Gra pozorów, czyli proste triki zmiany stylu wnętrza
- Tło – ważny element eksponowania detali



## PROMAS Sp. z o.o.

### OD PROJEKTU DO REALIZACJI

*Od 1989 r. profesjonalnie zajmujemy się projektowaniem, aranżacją i wyposażeniem wnętrz komercyjnych. Każdy projekt tworzymy starannie i z pasją, kierując się najnowszymi trendami. Nasze rozwiązania podkreślają indywidualny charakter każdego wnętrza, wydobywając jego piękno i nadając mu niepowtarzalny styl. Realizujemy zadania o zróżnicowanych skalach, terminach, budżetach zarówno w Polsce, jak i w całej Europie. Gwarantujemy kompleksową obsługę i profesjonalizm na każdym etapie współpracy. Odwiedź nas na [www.promas.com.pl](http://www.promas.com.pl)*

Obecnie materiały budowlane i dekoracyjne dają nam duże możliwości w kształtowaniu sufitów na wiele sposobów. Możemy stworzyć rozmaite kształty, wiele poziomów, użyć barw i materiałów dekoracyjnych, oświetlenia pośredniego – wszystko po to, by uzyskać niepowtarzalny efekt wizualny.

Mówiąc o przegrodach poziomych, warto także pamiętać o posadzce; detal kolorystyczny bądź materiałowy w strefie wejściowej lub konsumpcyjnej na pewno podniesie walory estetyczne wnętrza. Bryłowy rysunek sufitu często odwzorowuje się podobnym kształtem albo rysunkiem kolorystycznym na posadzce. Jeżeli mamy możliwość, możemy zaprojektować kilka poziomów podłogi – taki detal doskonale podkreśli zróżnicowanie stref funkcjonalnych.



Przestrzenna dekoracja ściany z podświetleniem. Projekt wnętrza – Beata Parma-Ciejka.



■ **Pieczywo w ramie.** Ciemniejszy sufit z ciekawymi, dużymi lampami w połączeniu z dekoracyjnymi etykietami nad ekspozycją kontrastują z regałami pełnymi pieczywa. Tworzą oprawę dla produktów podświetlonych na półkach. Projekt wnętrza – Jolanta Drążek-Szwedowska

### Detal w meblu, mebel z detalem

Do najczęściej używanych detali jako elementów wyposażenia wnętrza należą: meble, np. regał, komoda, lada, witryna, lampa, stół, krzesło. Tworząc projekt mebla, warto zastanowić się, czy ma on być najważniejszy we wnętrzu, czy ma być tłem dla innego detalu. Tłem jest mebel o prostej formie, bez wyszukanych dodatków (okuć, rzeźbień), najlepiej w stonowanym kolorze. W cukierni, kawiarni czy piekarni detalem może być cała zabudowa regałowo-barowa, ale wtedy warto zadbać o to, by cała aranżacja wnętrza była tłem dla takiego zestawu. Mebel, który ma stanowić dekorację, ozdobę wnętrza, musi zostać zaprojektowany w najdrobniejszych szczegółach, z dbałością o formę, z użyciem odpowiednich materiałów, dodatków, oraz ustawiony w specjalnie dla niego przeznaczonym miejscu.

### Forma dla światła

Nowoczesne wnętrza często są bardzo proste w formie i kolorze, po to właśnie, by łatwiej było wprowadzić dominujący detal, który skupi na sobie uwagę. Tak jak biżuteria. W odniesieniu do wnętrz taką biżuterią stanowią lampy. Ogromny wybór opraw ze względu na styl, kolory, materiały i wielkości daje nam możliwość narzucania prostemu wnętrzu stylu właś-

nie przez użycie w nim odpowiednich lamp. W ascetycznej aranżacji detal w formie światła zamkniętego w eleganckiej rzeźbie jest bardzo dobrze odbierany i nadaje projektowanej przestrzeni niepowtarzalny klimat.

### Zestaw stół – krzesło

Projektując strefę konsumpcyjną, warto pamiętać o zestawie stół – krzesło, który można wykorzystać jako detal w aranżacji. Przede wszystkim taki zestaw może nadać wnętrzu pożądaną styl. Projektant może umiejętnie (w zależności od możliwości, jakie stwarza nam tło w danej aranżacji) bawić się stylem, np. jeżeli chcemy, by nasze wnętrze było bardziej nowoczesne, wybieramy zestaw, np. szklany stół z nogą ze stali nierdzewnej i do tego nowoczesne krzesło z pleksi lub krzesło ze skórzaną tapicerką na stalowej nodze. Z kolei gdy to samo wnętrze ma mieć styl bardziej klasyczny, możemy wybrać drewniany, zdobiony np. mosiądzem lub rzeźbiony stół i do tego drewniane, tapicerowane tkaniną krzesła.

Detal zestawu stół – krzesło to nie tylko pochodna stylu, ale również zachęta do eksperymentów z kolorami. Przy skromnej kolorystyce wnętrza użycie krzeseł z tapicerką w zdecydowanym, kontrastującym kolorze lub zastosowanie całych krzeseł i stołu w kolorze daje doskonały rezultat.

### Inny element wyposażenia

Można wykorzystać wiele innych elementów wyposażenia wnętrza jako detal, np. w formie liter, tekstu, płaskich lub przestrzennych, podświetlanych w rozmaitych kolorach i materiałach obrazów, dekoracyjnych wnęk, donicy z zielenią, witryny sklepowej zaprojektowanej w ciekawej formie. Detal jako gadżet to np. wieszak na odzież, pojemnik na parasole, stojak na gazety, ulotki w futurystycznych formach czy materiałach. Detalem może być też forma logotypu lub reklamy, która pojawi się na specjalnie zaprojektowanych torbach papierowych lub foliowych do pakowania towaru oraz na fartuchach i nakryciach głowy personelu, sprzedawców.

Każde wnętrze powinno mieć swój niepowtarzalny detal w odpowiedniej formie, kolorze i strukturze, ponieważ to on ma największe znaczenie dla odbioru całości aranżacji i dzięki umiejętnemu zastosowaniu możemy osiągnąć żądane efekty i przy tym podwyższyć standard naszego wnętrza. ■



**Beata Parma-Ciejka** – architekt wnętrz w firmie Promas. Absolwentka Politechniki Wrocławskiej na Wydziale Architektury i Urbanistyki, a także Politechniki Śląskiej na Wydziale: Architektury (specjalność: Projektowanie Wnętrz i Wzornictwo). Od 5 lat zajmuje się projektowaniem wnętrz komercyjnych.