



BEATA PARMA-CIEJKA,
architekt wnętrz w firmie Promas,
absolwentka Politechniki Wrocławskiej
na Wydziale Architektury i Urbanistyki,
a także Politechniki Śląskiej na Wydziale Architektury

Nie tylko ekskluzywne sklepy

czyli jak wyposażyć sklep cukierniczo-piekarniczy i nie stracić fortuny

Wyposażenie i wykończenie lokalu przeznaczonego na piekarnię lub cukiernię wymaga dużych nakładów finansowych.

Dla inwestorów o ograniczonych możliwościach finansowych lub niemających doświadczenia w branży zmierzenie się z poważną inwestycją i zamknięcie się w „ekonomicznym” budżecie może skończyć się niepowodzeniem. Warto więc zastanowić się nad odpowiednim projektem wnętrza oraz wyposażeniem, które spełni nasze oczekiwania pod względem funkcjonalnym, wizualnym i finansowym.

Zaczynamy od projektu aranżacji wnętrza

Przed przystąpieniem do jakichkolwiek robót budowlano-wykończeniowych należy stworzyć profesjonalny projekt aranżacji wnętrza, który podzieli przestrzeń lokalu na funkcje i strefy według wymagań i oczekiwań inwestora. W projekcie zostaną uwzględnione wielkości i ilości mebli oraz urządzeń. Odpowiednie ciągi technologiczne oraz ergonomiczne przestrzenie do obsługi klienta. Warto oszacować ilość sprzedawanych w ciągu dnia produktów, aby dostosować liczbę regałów piekarniczych i cukierniczych, a także by odpowiednio zaprojektować przestrzeń magazynową. Tak dokładnie opracowany projekt wyposażenia pozwoli nam na zminimalizowanie kosztów. Nie na-



razimy się na marnowanie przestrzeni lub zakup za dużej ilości mebli czy sprzętu lub, co gorsze, kupno wyposażenia, którego nigdy nie użyjemy, a będziemy odczuwać braki innego. Jeżeli planujemy przestrzeń konsumpcyjną, a co za tym idzie – dodatkowe urządzenia i lamy barowe, warto tak planować układ funkcjonalny, aby – o ile jest to możliwe ze względów higieniczno-sanitarnych – nie powielać sprzętów, np. zlewu, umywalki, zmywarki lub dublować szafek.

Wyłącznie dobre materiały

Wyposażenie powinno być starannie wykonane z dobrej jakości materiałów. Warto zastosować rozwiązania systemowe, które dadzą nam możliwość dowolnego kreowania przestrzeni ekspozycyjnej. Takie rozwiązania nie muszą być drogie. Możemy wybrać proste regały na pieczywo i ciasta. Zamiećmy stojące regały z szafkami dolnymi, podświetlanymi plecakami i półkami wyposażonymi w listwy cenowe z oświetleniem LED-owym na wersję eko-



nomiczną. Regał wiszący, który składa się tylko z pleców montowanych do ściany, profili przyściennych aluminiowych stanowiących konstrukcję wsporczą pod proste półki na pieczywo, kosze na bułki lub blaszki na ciasto. Do regału cukierniczego możemy tylko dodać półki do pakowania i krojenia. W celu poprawienia efektywności ekspozycji możemy zamówić regały z plecami wyposażonymi w lustro, a aby oświetlić produkty – możemy zamontować w suficie nad regałami proste oświetlenie kierunkowe. Gdy chcemy zredukować koszty robót budowlanych, plecy regałów mogą pełnić funkcję przegrody między strefą sprzedaży a magazynową. Pamiętajmy, że dobre rozwiązania systemowe powinny pozwolić nam, w miarę możliwości finansowych, wymieniać w czasie np. zwykłe półki w regałach na zakończone listwami cenowymi z oświetleniem lub zwykłe kosze wiklinowe na nowoczesne z dodatkami z pleksi lub naszym logo.

Litery przestrzenne wycinane laserowo jako napisy reklamowo-informacyjne na blendach reklamowych nad regałami możemy zastąpić literami drukowanymi na folii. W ciągu regałów często projek-

tuje się regały barowe, które składają się z szafek dolnych, zabudowy ściiennej z dekoracją i oświetleniem. Taki regał barowy można zastąpić szafką dolną z wyposażeniem, a żeby zachować kompozycję ścienną zamiast droższej zabudowy regałowej, zastosujemy dekorację z tapety, fototapety lub obrazu.

W ciągu lad podawczych, witryn chłodniczych stosujemy proste obudowy bez dekoracyjnych płyt, szkła, stali czy oświetlenia. Pamiętajmy, dobrze zaprojektowana prostota równa się elegancji. Zamiast drogiej dodatków wybierzmy materiał np. płytę meblową o nowoczesnym, ciekawym rysunku drewna, która w połączeniu z kubicznymi bryłami lad i urządzeń stworzy nowoczesny design. Aby uroznać aranżację z prostych mebli, można wprowadzić ciekawą kolorystykę ścian w zestawieniu z oświetleniem. Zastosować kontrast lub futurystyczny kształt opraw oświetleniowych. Lampa jako biżuteria każdego wnętrza ma ogromny wpływ na jego odbiór, więc nie bójmy się oryginalnych, futurystycznych opraw, które idealnie sprawdzą się w prostym wnętrzu. Zamiast naklejać na ściany drogie okładziny, można je po-

malować na ciekawy kolor farbami zmywalnymi, a jako detal zastosować ciekawą fototapetę, która w zależności od tego, jaki efekt chcemy uzyskać, może nam optycznie powiększyć wnętrze, „ożywić” je lub nadać mu unikalny charakter.

Jeżeli planujemy strefę konsumpcyjną, możemy wybrać nowoczesne krzesła o wyszukanej stylistyce. Pamiętając o ograniczonych funduszach, kupujemy krzesła na wyprzedaży. Nie martwmy się, że są końcówki serii i zostały dwa takie same krzesła, a potrzebujemy osiem. Potraktujmy taką sytuację jako atut i kupmy każde inne, tworząc z nich ciekawą aranżację, która będzie główną „wizualną atrakcją” piekarni lub cukierni.

Funkcjonalne i bezpieczne

Podsumowując, wnętrze w wersji „ekonomicznej” to takie, które musi być funkcjonalne, praktyczne, bezpieczne i spełniać normy ergonomiczne. Możemy wybrać meble systemowe, które zostaną zaprojektowane w ekonomicznej wersji z możliwością rozbudowy. Takie, które mimo prostoty spełniają wszystkie wymagania dotyczące prawidłowej ekspozycji towaru i ergonomii pracy. Nie „dekorujemy” takiej przestrzeni na siłę mnóstwem tandetnych bibelotów, bo wnętrze wygląda na puste i tanie. Przyjmijmy, że prostota to cel naszej aranżacji, która ma za zadanie przede wszystkim eksponować towar. Zadbajmy o detale, które nadadzą charakter wnętrzu i sprawią, że zostanie ono zapamiętane przez klientów. □